

[Download] Liedanalyse "Einsamkeit" (aus der "Winterreise" von Franz Schubert) (German Edition)

Liedanalyse "Einsamkeit" (aus der "Winterreise" von Franz Schubert) (German Edition)

Christine Knecht

*ePub | *DOC | audiobook | ebooks | Download PDF*



DOWNLOAD



READ ONLINE

2013-12-01Original language:GermanPDF # 1 10.00 x .2 x 7.011, .8 #File Name: 36565197578 pages | File size: 70.Mb

Christine Knecht : Liedanalyse "Einsamkeit" (aus der "Winterreise" von Franz Schubert) (German Edition) before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Liedanalyse "Einsamkeit" (aus der "Winterreise" von Franz Schubert) (German Edition):

Studienarbeit aus dem Jahr 1993 im Fachbereich Musikwissenschaft, Note: 1,5, Albert-Ludwigs-Universität Freiburg (Musikwissenschaftliches Seminar), Sprache: Deutsch, Abstract: Das Lied "Einsamkeit" ist eines der kürzeren Lieder

aus dem Zyklus "Die Winterreise". Es ist durchkomponiert, zweiteilig, steht im 2/4-Takt und umfasst 48 Takte. Die Vortagsbezeichnung lautet "langsam". Der erste Teil, Takt 1 - 22, lässt sich in 3 Abschnitte gliedern: sechs Takte Einleitung, einen Teil A (Takt 7 - 14) und einen Teil B (Takt 15 - 22). Textlich umfasst dieser Teil I die ersten vier Zeilen des zugrunde liegenden Gedichtes; das Reimschema ist hier aabb. Die Einleitung beginnt mit einer leeren Quinte in der linken Hand (H-d), was den Hörer zunächst im Zweifel über den Charakter des Liedes (Dur oder Moll?) lässt. Die Antwort kommt jedoch schon auf dem zweiten Viertel: Die rechte Hand antwortet ebenfalls mit einem "Zweiklang", d-h, und liefert damit die Mollterz. Damit ist die Tonart h-Moll des Liedes festgelegt. [...]