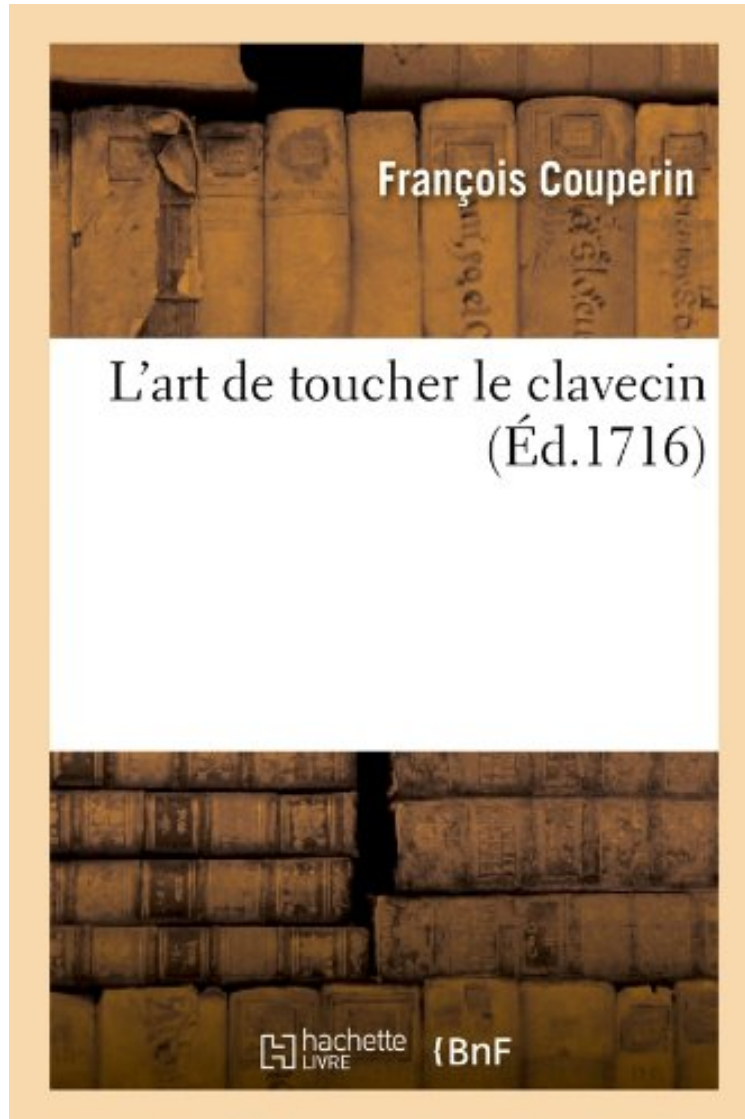


(Ebook pdf) L'Art de Toucher Le Clavecin (Ed.1716) (Arts) (French Edition)

## L'Art de Toucher Le Clavecin (Ed.1716) (Arts) (French Edition)

*Francois Couperin*

*DOC | \*audiobook | ebooks | Download PDF | ePub*



[Download](#)

[Read Online](#)

#5395588 in Books Francois Couperin 2012-03-26Original language:FrenchPDF # 1 9.21 x .15 x 6.14l, .25  
#File Name: 201256650272 pagesL Art de Toucher le Clavecin | File size: 58.Mb

**Francois Couperin : L'Art de Toucher Le Clavecin (Ed.1716) (Arts) (French Edition)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised L'Art de Toucher Le Clavecin (Ed.1716) (Arts) (French Edition):

L'art de toucher le clavecin / par Monsieur Couperin, ...Date de l'edition originale: 1716Sujet de l'ouvrage: Clavecin, Musique de -- Execution -- Ouvrages avant 1800Theorie musicale -- Ouvrages avant 1800Ce livre est la reproduction

fidele d'une oeuvre publiee avant 1920 et fait partie d'une collection de livres reimprimees a la demande editee par Hachette Livre, dans le cadre d'un partenariat avec la Bibliotheque nationale de France, offrant l'opportunit e d'acceder a des ouvrages anciens et souvent rares issus des fonds patrimoniaux de la BnF. Les oeuvres faisant partie de cette collection ont ete numerisees par la BnF et sont presentes sur Gallica, sa bibliotheque numerique. En entreprenant de redonner vie a ces ouvrages au travers d'une collection de livres reimprimees a la demande, nous leur donnons la possibilite de rencontrer un public elargi et participons a la transmission de connaissances et de savoirs parfois difficilement accessibles. Nous avons cherche a concilier la reproduction fidele d'un livre ancien a partir de sa version numerisee avec le souci d'un confort de lecture optimal. Nous esperons que les ouvrages de cette nouvelle collection vous apporteront entiere satisfaction. Pour plus d'informations, rendez-vous sur [www.hachettebnf.fr](http://www.hachettebnf.fr)

About the Author Francois Couperin est ne d'une illustre famille (son oncle Louis Couperin) en 1668 a Paris et mort en 1733. Surnomme Le Grand . Compositeur et professeur de clavecin, il s'est demarque dans les messes pour orgues avec Lecons de Tenebres pour le Mercredi Saint